Das Zertifikat:

Artester als Socials Kanner. TASK? (nimbettens 600 UE) Grennflagenambildung such Bull* im Bucheler-Studiengung Soniale Arbeit Name Him Machaneme sonragen Versame Eines Versamen sonragen Celebarridatum Theane der Versantaltung Takalte der Versantaltung Taka

	Zertifikat
Bachelorarbeit	Titel der Bachelorarbeit 30 UE
Prüfungskolloquium	Datum des Bachelor-Kolloquiums
Freie Workshops und Projekte	zusätzliche Projekte, durchgeführte Workshops etc.
Gesamtleitung	Prof. Dr. Norma Köhler, Prof. Dr. Melanie Hinz, Prof. Dr. Christoph Lutz-Schwurle
Bundesverbandes Theaterpä	er Teilnehmer in die Grundlagenausbildung gemäß den Richtlinien des lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter anerkennunschlite als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	lagogik e. V. (BuT) absolviert hat. Die Grundlagenausbildung ist unter a anerkennungsfähig als Basis für die Vollausbildung, die mit dem Titel
Bundesverbandes Theaterpä bestimmten Voraussetzunge "Theaterpädagoge Theaterpä	Agogia V. (ÖdD) absolvier hat. Die Grundlagensunblöhug int unter ansternungsführt. Baus ihr die Vollausbildung, die mit dem Tied dagogin BuT ^{**} absoldinaft.

Notizen:



`Profilstudium TaSK'

INFOS



Fachhochschule Dortmund

University of Applied Sciences and Arts

TaSK Profilstudium? Was ist das?

Ihr möchtet vielleicht einfach mehr aus dem Studium mitnehmen als nur den Abschluss?

Ihr habt oder möchtet Theater- und Bühnen-Erfahrung sammeln oder sucht vielleicht ganz konkret nach einer Möglichkeit, Soziale Arbeit und Theaterspiel miteinander zu verbinden?

Dann solltet ihr auf jeden Fall einen Blick in unser Profil-Studium "TaSK-Theater als Soziale Kunst" werfen.

Dort bekommt ihr nicht nur die Möglichkeit, euch unter professioneller Anleitung kreativ auszuprobieren und weiterzuentwickeln,

eigene theaterpädagogische Projekte zu planen und durchzuführen, es wird euch auch ein grundlegendes und fundiertes theaterpädagogisches Wissen vermittelt.

Zuletzt habt ihr nach erfolgreicher Absolvierung aller TaSK-relevanten Veranstaltungen und Prüfungen die Möglichkeit, ein zusätzliches Zertifikat als Theaterpädagog*in (Grundlagenausbildung nach dem Bundesverband Theaterpädagogik) zu erwerben, welches als offizielle berufliche Qualifikation anerkannt ist.

Welche Kurse muss ich besuchen?

Grundstudium:

Modul W07.1A:

• TaSK Einführung: Theater als Soziale Kunst

Modul W07.1B:

• TaSK Vertiefung: Theater als Soziale Kunst

Modul W07.2:

• TaSK Praxis: Ernsthaft spielen; Szene, Ereignis, Auftritt!

Hauptstudium:

Modul W10.1:

• TaSK: Theatertheorie und aktuelle Diskurse

Modul K11:

• TaSK: Theaterprojekt

Modul K12 - Spielleitung:

• TaSK I: Konzeptentwicklung

• TaSK II: Supervision

• TaSK III: Reflexion

Anmeldung für den TaSK-Verteiler

über diesen Mail-Verteiler erreichen dich alle aktuellen Infos zum deinem Profil-Studium und rund um "TaSK" allgemein <-

Für die Aufnahme in den Verteiler meldest du dich einfach mit einer E-Mail bei Prof. Dr. Christoph Lutz-Scheurle an:

christoph.scheurle@fh-dortmund.de

<u>WICHTIG:</u> Die Mail muss deinen vollen Namen, deine FH-Mail-Adresse und deine Matrikel-Nummer enthalten.

<u>ACHTUNG:</u> Google-Mail-Adressen werden vom Verteiler nicht akzeptiert.

Info- Veranstaltung

Zu jedem Semesterstart findet im Rahmen der Ersti-Woche eine Informationsveranstaltung zum Profilstudium TaSK statt!

Du hast es verpasst? Dann melde dich bei Norma Köhler (<u>norma.koehler@fh-dortmund.de</u>) oder Christoph Lutz-Scheurle (<u>christoph.scheurle@fh-dortmund.de</u>)